

L'ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ

Généralités

- Cet enseignement d'exploration s'adresse aux élèves curieux, intéressés par les faits et les grands problèmes de la société contemporaine, éclairés par des faits historiques et par le regard d'écrivains et d'artistes.
- Des activités sont proposées ayant pour but de faire travailler les élèves sur des sous thèmes qu'ils choisissent en fonction de leur intérêt. L'objectif final est de réaliser des productions originales donnant la part belle à la créativité de chacun (jeux de rôles, réalisation de reportages, d'interviews, création de maquettes, d'œuvres picturales, etc.)
- Un travail sur l'orientation est mené en fin de séquence, à travers l'étude de métiers en lien avec les thèmes abordés.
- Les séances durent 1h30, ont lieu essentiellement au CDI, et sont menées conjointement par les deux professeurs.
- Une note apparaît dans la case « appréciation » du bulletin trimestriel, soulignant l'implication de l'élève au sein du travail du groupe. L'évaluation se fait grâce à une grille de compétences transdisciplinaires.

Thème 1 : LE VOYAGE DANS L'INCONNU

Problématique abordée : Pourquoi et comment l'Homme s'est-il lancé et se lance-t-il encore dans de nouvelles quêtes ?
Une exposition élaborée et présentée par les élèves à l'occasion de la Fête de la Science a clos le travail.

La part des Lettres :

- Détour par la mythologie pour débiter : la légende de Gilgamesh.
- Retour à la réalité et à l'expérience des voyageurs : Pourquoi partent-ils ? Quels sentiments éprouvent-ils devant les espaces naturels qu'ils découvrent ? Quels enseignements reçoivent-ils des lieux bâtis par l'Homme ? Lecture d'extraits d'œuvres d'écrivains voyageurs.

La part de l'histoire – géographie :

- Les grands découvreurs sur Terre, dans la mer, dans les airs.
- Des techniques d'exploration de plus en plus élaborées.
- Que reste-t-il encore à découvrir ?

Thème 2 : LE REGARD SUR L'AUTRE

Problématique abordée : En quoi les représentations de l'Autre et de l'Ailleurs données par les explorateurs, les écrivains et les artistes permettent-elles de combattre les préjugés ?

La part des Lettres :

- Textes littéraires du XVI^e siècle présentant le regard empli de préjugés des Européens sur les autres civilisations.
- À partir d'un extrait de l'album *Tintin : Les peuples du monde vus par le héros d'Hergé et leur réalité aujourd'hui* : quelle image de l'Autre renvoie l'œuvre d'Hergé ? Quelle est la part de l'imagination et celle du réel ?

La part de l'histoire – géographie :

- À partir de cartes extraites de *L'Atlas des préjugés*, voir comment chaque pays se perçoit et perçoit les autres.

Les deux matières :

- Chaque binôme doit choisir un album de *Tintin*, explorer la tribu présentée par Hergé, confronter son point de vue avec la réalité de l'époque et faire le point sur la situation de cette tribu aujourd'hui.
- Les métiers liés à la découverte et/ou à la connaissance de l'Autre.

Gros plan sur les métiers d'archéologue, d'ethno-anthropologue, de guide conférencier et de conservateur.

Thème 3 : LES DIFFÉRENTES FORMES DE LA PAROLE PUBLIQUE :

Les objectifs sont de découvrir, essentiellement à travers l'étude d'extraits d'œuvres cinématographiques, les différentes formes de la parole publique, de comprendre ce que sont l'éloquence et la rhétorique, d'apprécier le pouvoir de la parole maîtrisée.

Par exemple, à partir du visionnage du film de Tom Hopper *Le Discours d'un roi*, il s'agit de se demander en quoi la parole est efficace ou non et comment la rendre plus efficace.

Seront ensuite étudiées les caractéristiques de la rhétorique politique et de la rhétorique judiciaire.

Des débats menés en classe permettront aux élèves de mettre en pratique ce qu'ils ont appris.

Le travail sur l'orientation portera sur les métiers d'avocat, de procureur et de commercial.